

**ART 21+ XIII CORENDE - 3 a 5 de noviembre 2021**

	MIÉRCOLES 3 DE NOV.	JUEVES 4 DE NOV.	VIERNES 5 DE NOV.
8:00 a 9:00	ACREDITACIÓN		
9:00 a 10:00	<b>APERTURA ART21</b>	Infrared thermography in the preservation of Cultural heritage: knowledge, diagnosis and check. <b>Monica Volinia (2)</b>	Affordable tools for condition assessment of historical heritages. <b>Roberto Felcetti (3)</b>
10:00 a 11:00	Restoration of historical buildings with salt damage in the Malecón site (La Habana-Cuba), Bilateral Cooperation Argentina-Cuba <b>Inés Dolmann - Silvia Velazquez (5)</b>	X-ray spectroscopic analysis of ancient pottery. <b>Ban Di Klin (22)</b>	THz time-domain imaging of the "Crocifissione di Cristo" by Donato Montorfano. <b>Kaori Fukunaga (12)</b>
		Combined Neutron and X-ray Imaging for heritage pieces from the "Museo de la Patagonia". <b>Nahuel Vega (26)</b>	Determination of Elastic Properties of Resonant Spruce to reach Patrimony violins performances. <b>Rozina Steigmann (13)</b>
		Gathering glassmaking, gemology and glyptic <b>Daniela Di Martino (25)</b>	UNESCO World Heritage Estancia Jesús María heritage recovery: a case study in Córdoba, Argentina. <b>Silvia Beatriz Velázquez (17)</b>
11:00 a 11:20	Café		
11:20 a 12:20	Some challenges for Raman Spectroscopy in Art and Archaeology. <b>María Reinoso (24)</b>	Satellite Images for natural and cultural heritage: a combination of Science & Art <b>Sandra Torrusio (28)</b>	Technological study for legal support in a case of crimes against humanity <b>José Salminci - Fabio Luna (6)</b>
12:20 a 13:20	Assessment of Portable Near Infrared Spectrometer SCIO for the Study of Canvas Paintings <b>Ana Isabel Giraldó Ocampo (19)</b>	Use of Ground Penetrating Radar for preservation of Repedea Hill environmental heritage <b>Nicoleta Itimie (15)</b>	Inside the heritage: Developing a training course in instrumental analysis and techniques applied to cultural objects in INTI. <b>Juan Facundo Araujo (11)</b>
	Image quality indicators (IQI) and reference standards for radiography test of wood sculptures <b>Jorge Schneebell (20)</b>	Noninvasive evaluation of cultural and architectural heritage using electromagnetic adaptive sensors array <b>Dagmar Faktorova (14)</b>	Authenticity Beyond Materiality <b>Gustavo Perino (18)</b>
	A non-destructive multi-analytical protocol for the characterisation of non-homogeneous samples <b>Giulia Marcucci (10)</b>	Structural Study of an Arch through Theoretical and Experimental Methods: the Case History of the S. Maria delle Grazie Church on the shores of Como Lake (ITALY) <b>Dario Foppoli (16)</b>	X-ray and computer tomography imaging for identification of geometry and construction elements in the structure of old violin <b>Mariana Stancliu (27)</b>
13:20 a 14:00	Almuerzo		
<b>XIII CORENDE</b>			
14:00 a 14:20	Charlas comerciales		
14:20 a 15:20	Study by NDTs of the affection of adhesion in ceramic pieces on the facade and how it affects the thermal sealing of the envelope in a unique protected building <b>Abel Domato Jayo (1)</b>	Diagnostic and analytical methods for the study of the structural behavior of historical towers. <b>Dario Foppoli (4)</b>	The Radiography in the Service of the Preservation of the Moroccan Historical Heritage <b>R. Alami, A. Bensitel, and K. Bourchouk (7)</b>
15:20 a 16:20	Characterization of old concrete structures <b>Sebastián Laprida (21)</b>	Inspección de álabes de turbina in-situ. <b>Jose Brizuela (7)</b>	Assessment of historical monuments using gamma rays PT <b>Mario Mariscotti - (29)</b>
	Microclimate monitoring of historical buildings: the case study of San Romero church (Italy) <b>Elisabetta Rosina, Megi Zala, Antonio Ammendola (23)</b>	Reparación de una columna de presión ante la ejecución de una abertura en el cuerpo cilíndrico, debido al recambio de internos <b>Héctor Sanzi (8)</b>	Utilización de la Emisión Acústica para evaluación del daño en materiales compuestos laminares híbridos <b>Guido Ferraru (15)</b>
	Ensayos de Calificación Sísmica para Equipos y Componentes de Centrales Nucleares <b>Sergio D. Lingeri (2)</b>	Metodología de relevamiento previo para la utilización de Ensayos No Destructivos en la evaluación del desempeño edilicio. <b>Gabriela Orero (16)</b>	Emisión Acústica y evolución de daño en vigas de hormigón armado sometidas a carga cíclica <b>Hernán Xargay (9)</b>
16:20 a 16:40	Café		
16:40 a 18:20	Aplicación de extensometría en ensayos de pandeo sobre componentes nucleares <b>Mariano Arevalo (13)</b>	Control de calidad mediante END de la colocación de FRP en estructuras de hormigón armado <b>Marcelo Guzmán (10)</b>	Inspección en fondo de tanques con Emisión Acústica. Desarrollo de un criterio de aceptación para la implementación de la norma IRAM 725. <b>Alejandro Montenegro (17)</b>
	Análisis de mediciones de resistividad en hormigones reforzados con fibras <b>Enzo David Gomez (3)</b>	Termografía como herramienta de diagnóstico en obras civiles y bienes culturales. <b>Ivanna Todaro (11)</b>	END para diagnóstico de estructuras deterioradas. <b>Sebastián Laprida (18)</b>
	Estudio Magnético de la Transformación Inducida por Deformación en frío en Aceros Inoxidables Austeníticos <b>Miriam Rocío Neyra Astudillo (6)</b>	Desarrollo de un equipo modular de bajo costo para la caracterización de materiales y procesos utilizando la técnica interferométrica OCT (tomografía de coherencia óptica) <b>Pablo Tabla (12)</b>	Detección de defectos de llenado en columnas mediante gammagrafía <b>Teresa Frigerio (19)</b>
	Diseño de linterna estroboscópica <b>Daniel Aldo Conte (1)</b>	Estructuras de hormigón armado dañadas debido a corrosión por carbonatación. <b>Enzo David Gomez (4)</b>	Observatorio de END en Argentina, una herramienta para impulsar el sector. <b>Pablo Rafael Gonzalez (14)</b>
		Cierre	